

Colombia: The Nature of Culture
Example of Fieldwork Research Report in the Colombia Database

Ficha Locación: **Selva del Pacifico**
El río San Juan en el Chocó

Tema: Oficios artesanales

Descripción

Se trata de minería de aluvión que se practica de manera artesanal en la cuenca del San Juan y sus afluentes. La cercanía a las fuentes de agua resulta de gran utilidad para lavar la tierra y así, poder sacar el oro.

Investigador

Catalina García y Mónica Hernández

La práctica de la minería artesanal en el Río San Juan

Esta unidad comprende la actividad de la minería en el Chocó practicada por los barequeros y se ha tomado principalmente el área de influencia del río San Juan con un representante principal que es minero de oficio pero que también se dedica a otras actividades.

Se trata de un oficio tradicional en este ecosistema. Practicada por hombre y mujeres, gran parte de ellos adultos quienes efectúan grandes desplazamientos hacia las partes altas de los ríos, en las montañas.

La actividad se realiza a diario y exige un gran esfuerzo físico por parte de los mineros, quienes caminan hasta el lugar, adecuan las fuentes de agua para lavar la tierra y zanja el camino para extraer el metal.

Asociado al oficio de la minería encontramos la fabricación de las herramientas necesarias para fabricarlo. Como Bateas, cucharas y cachos, fabricadas en madera por los mismos mineros o por carpinteros artesanales.

Descripción

La minería artesanal requiere de una serie de herramientas como cachos, bateas, cucharas, barras, almocafres, etc. que son elaboradas por carpinteros que en ocasiones se especializan en la fabricación de estos instrumentos. Ellos conocen no sólo lo necesario para los mineros sino los tipos de madera y los detalles de la fabricación, lo que los hace de vital importancia para el proceso minero artesanal que se desarrolla en la cuenca del Río San Juan y sus afluentes.

Investigador: Catalina García, Mónica Hernández

Fuente: Isaac Bonilla

Fecha: Diciembre 2009

Colaborador: Didier Mosquera

Relaciones

Bernal, minero y mototaxista de Istmina, minería artesanal, El río San Juan en el Chocó

Descripción de la Actividad

La elaboración de herramientas para la minería artesanal constituye una de las actividades más importantes del proceso minero. La tradición de fabricación de los instrumentos para la minería requiere conocimientos tanto de este oficio como del manejo de las distintas variedades de madera con que se trabaja en la región, por tanto conocimientos del oficio de la carpintería. Aunque la mayoría de carpinteros fabrican todo tipo de elementos de madera, es posible encontrar a quienes se especializan únicamente en herramientas para la minería, como don Isaac Bonilla.

Área de influencia

Sub regional, la elaboración de estos instrumentos tiene mayor acogida en las poblaciones de la cuenca del río San Juan y sus afluentes.

Categorización de la Actividad

Trabajo artesanal

¿Quién ejerce esta actividad?

Es una actividad ejercida por hombres que acogen aprendices que pueden o no ser parte de su familia y les van enseñando lo necesario para desempeñarse en el oficio.

¿De qué forma es transmitida esta tradición?

Los carpinteros acogen aprendices para enseñarles el oficio. Al principio los emplean en tareas menores y a medida que van demostrando habilidades y constancia en su proceso de aprendizaje les van delegando más responsabilidades y tareas asociadas con el oficio.

¿Cuándo se ejerce esta actividad?

Hay quienes elaboran herramientas durante todo el año, dependiendo de la disponibilidad de determinados tipos de madera. Otros carpinteros solamente los elaboran por encargo, cuando hay garantía de que la demanda en la explotación minera permitirá vender las herramientas.

¿Dónde ocurre esta actividad?

En los talleres de los carpinteros que por lo general se ubican a un costado de sus casas o en el patio de las mismas.

Consumo

Los productos que fabrican los carpinteros son consumidos sobre todo por personas que se dedican a la minería artesanal. En ocasiones hay intermediarios para la venta, como sucede en Condoto, pues allí hay mayor demanda, ya que la minería presenta una mayor actividad.

Transformaciones

Por ser un oficio artesanal no ha habido transformaciones importantes asociadas con las técnicas y herramientas utilizadas para la fabricación de estos instrumentos.

Riesgos y amenazas

Como ocurre con la minería artesanal, esta práctica está en riesgo de desaparecer por la fuerza de la minería industrial y sus implicaciones en las comunidades en donde se practica, asociadas con la destrucción del entorno natural y el conflicto armado, sobre todo.

Fortalecimiento comunitario

La transmisión de la tradición garantiza un fortalecimiento de prácticas asociadas con la cultura de las poblaciones del San Juan, la necesidad de establecer lazos entre carpinteros, mineros y comerciantes minoristas, genera vínculos sociales de importancia para el mantenimiento de las comunidades.