

Media only: Erika Gutierrez 202-255-9904, gutierrezep@si.edu

8 de junio, 2015

Media website: <http://newsdesk.si.edu>

El Smithsonian Folklife Festival presenta conciertos nocturnos y eventos especiales

Nueva ubicación: el Festival 2015 se llevará a cabo en la Explanada Nacional entre las calles tres y cuatro S.W., a un costado del Museo del Indígena Americano.

El Smithsonian Folklife Festival se llevará a cabo desde el miércoles 24 de junio hasta el domingo 28 de junio, y del miércoles 1 de julio hasta el domingo 5 de julio. El horario es de las 11 a.m. hasta las 5:30 p.m., con eventos especiales y conciertos empezando a las 7 p.m. casi todos los días.

El programa “Perú: Pachamama” presentará a más de 150 participantes resaltando la diversidad y vitalidad de las comunidades peruanas dentro y fuera del país. Los conciertos nocturnos se llevarán a cabo en el escenario Ralph Rinzler en la Explanada Nacional, se presentarán músicos peruanos, bailarines, invitados especiales y adelantos de futuros programas del Festival. La entrada es gratuita, para más información visite la [página web del Festival](#).

Conciertos Nocturnos

Miércoles 24 de junio, 7-9 p.m.

Presentación de Eva Ayllón y La Fiesta de la Virgen del Carmen

Eva Ayllón, cantante afroperuana seis veces nominada al Grammy Latino, dará apertura al Festival en un concierto especial. Es conocida por su mezcla de temas modernos pop con sonidos tradicionales y su dominio del landó – un baile complejo que acompaña a la música afroperuana. Antes de subir al escenario, los participantes del pueblo de Paucartambo representarán una procesión tradicional en honor a la Virgen del Carmen.

Jueves 25 de junio; 7-9 p.m.

Presentación de New Inca Son y Tradiciones Carumeñas

Celebrado por New Inca Son, este concierto incluirá los sonidos de la música y el baile andino tradicional. El conjunto incluye tambores y guitarras españolas así como instrumentos andinos. La noche también será acompañada por Tradiciones Carumeñas y su baile sarawja de los andes sureños.

Viernes 26 de junio; 7-9pm

Presentación de Marinera Viva!!!

Esta noche se celebrará la marinera, considerado el baile nacional del Perú. Marinera Viva!!! incluye el estilo *limeño* de la capital y el *norteño* de Trujillo. Acompañada de cantantes de música criolla (que refleja una mezcla de sonidos africanos, europeos y andinos) e

instrumentalistas talentosos quienes tocarán tambores, guitarras y clarines, Marinera Viva!!! demostrará la música, la vestimenta y la historia artística del Perú.

Sábado 27 de junio; 7-9 p.m.

Presentación de Los Wembler's de Iquitos y Tutuma

Este concierto de gran intensidad resaltará los sonidos distintivos de la cumbia amazónica, creada por Los Wembler's de Iquitos. Los Wembler's preservan los sonidos de la estimada cumbia-chicha peruana, pero incluyen melodías tradicionales andinas junto con instrumentos poco comunes como guitarras eléctricas y órganos Farfisa. La música y los bailes afroperuanos de Tutuma incluyen instrumentos tradicionales y bailes de alta intensidad.

Domingo 28 de junio; 5-6:30 p.m.

Concierto en Memoria de Ralph Rinzler – *Sonidos de California*

Incluyendo: Agustín Lira & Alma y Viento Callejero

El concierto en memoria de Ralph Rinzler, 2015, presentará música de las comunidades latinas de California como avance del próximo Festival sobre éste estado, actual e histórico hogar de muchas comunidades inmigrantes en los Estados Unidos. Agustín Lira & Alma, un artista del Smithsonian Folkways Recordings, y Viento Callejero presentarán la variedad sonora que surge en las comunidades latinas de California con su tradición de justicia social y conexión a la tierra. El concierto es presentando en conjunto con el Centro Latino del Smithsonian y curado por la Alianza para las Artes Tradicionales en California.

Jueves 2 de julio; 7-9 p.m.

Presentación de Susana Baca

Pasa la noche con Susana Baca, doble ganadora del premio Grammy Latino y ex-ministra de Cultura del Perú. Icono indiscutible de la música afroperuana, Baca tuvo un papel esencial en el resurgimiento del género en los años noventa al mezclar temas tradicionales con estilos contemporáneos. Sus letras emotivas, voz conmovedora y presentación elegante crearán una experiencia única en este concierto.

Viernes 3 de julio; 7-9 p.m.

Presentación de Alex Acuña y amigos y Trio de la Estudiantina Municipal de Ayacucho

Este concierto resalta una gama de tradiciones musicales peruanas al presentar los sonidos del jazz afroperuano junto con el huayno andino. Acuña es un percusionista de jazz afroperuano nacido en el pequeño pueblo de Pativilca, Perú. Ha colaborado con muchos músicos conocidos, como Elvis Presley, Ella Fitzgerald, U2 y Hans Zimmer. En el 2000, fue nominado al Grammy por Mejor Álbum Latino Tropical Tradicional. Representando a un conjunto grande de la región de Ayacucho, el Trio de la Estudiantina Ayacuchana tocará la música pre-hispánica huayno.

Sábado 4 de julio; 4-5:30 p.m.

Presentación de Tradiciones Carumeñas y Marinera Viva!!!

En esta noche de celebraciones se presentarán dos de las tradiciones emblemáticas del Perú: la marinera y la sarawja. Los conjuntos energéticos, Tradiciones Carumeñas y Marinera Viva!!!, pondrán a la audiencia a bailar antes de que empiecen las celebraciones del 4 de julio en la Explanada Nacional.

Perú en el Smithsonian

Este año el Smithsonian traerá la vibrante experiencia, historia y biodiversidad del Perú y de los Andes a la capital de la nación. El público podrá aprender sobre la riqueza histórica, cultural y biodiversidad del Perú a través del debut público de los osos andinos del Zoológico Nacional del Smithsonian, la apertura de la exhibición “El Gran Camino Inka: Construyendo Imperio” en el Museo Nacional del Indígena Americano, y el Smithsonian Folklife Festival.

Acerca del Festival

Inaugurado en 1967, el Smithsonian Folklife Festival rinde homenaje a las personas de los Estados Unidos y de alrededor del mundo. El Festival reúne a representantes culturales y artistas en la capital del país para celebrar la diversidad de las tradiciones culturales. Es producido por el [Centro de Tradición Popular y Patrimonio Cultural](#) del Smithsonian. Siga el Festival en [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) y [YouTube](#). Los seguidores del Festival pueden mantenerse enterados de los eventos a través del [Festival blog](#).

###