

## “Jolie Blonde” chord chart for instrumentalists

Key of A

3/4 time

each chord symbol has a duration of one measure

<u>Section</u>					
<b>A</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>A</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>B</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>B</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Verse 1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>A</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>B</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>B</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

<b>Verse 2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>A</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>B</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>B</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	